

لقاء العشرين والأخير
في المسجد الحرام
(٢٠)

فَصَيْرِ تَقْيَى الْدِينِ السَّبِيلِ
لَوَلَدِهِ مُحَمَّدٌ

يعتاشية
نظام محمد صالح يعقوبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خاتم النبيين محمد، وعلى إخوانه
والملائكة والآل والصحب أجمعين.

وبعد،

فهذه وصيحة شيخنا الإمام العلامة نقى الدين، أبي الحسن علي بن عبد الكافي الشافعى، لولده محمد حين توجه قاضي وناظر الرئب المصرى إلى الحجاز سنة ست عشرة وسبعينه فقال:

- ١ - يُنْهِي لَا تُهِمْل نصيحتي التي
- ٢ - اخْفَظْ كِتَابَ اللَّهِ وَالشَّرِئَةَ الَّتِي
- ٣ - وَاعْلَمْ أَصْوَانَ الْفِقْهِ عِلْمًا مُخْكِمًا
- ٤ - وَتَعْلَمْ التَّغْرِيرَ الَّذِي يُذَنِّي الْفَتْنَى
- ٥ - وَخُذِ الْعُلُسُومَ بِهِمَةٍ وَتَفَطُّرٍ
- ٦ - وَاسْتَبِطْ الْمَكْتُونَ مِنْ أَشْرَارِهَا
- ٧ - وَعَلِيكَ أَزِيَابَ الْعِلُومِ فَلَا تَكُنْ
- ٨ - وَالزَّمْ كِتَابَكَ دَائِمًا مُتَفَهِّمًا
- ٩ - وَاسْلُكْ سَبِيلَ الشَّافِعِيِّ وَمَالِكَ
- ١٠ - وَاقْصِدْ بِعِلْمِكَ وَجْهَ رَبِّكَ خَالِصًا

وَذَرِ الْخَلَاعَةَ وَالْمُجُونَ مَعَ الرَّدِي
 يَأْتِي بِهِ مِنْ كُلِّ أَنْوَارٍ مُشَعِّدٍ
 لَهُ وَأَنْتَهُ عَمَانَهُ وَتَزَهَّدُ
 حَوْلَ الْحِمْى وَاقْتُلُ لِرَبِّكَ وَاسْجُدْ
 عَنِ الْحَرَامِ وَكُفْ عنْ ظُلْمِ الْيَدِ
 مَهْمَا اسْتَطَعْتُ وَوِجْهَ رَبِّكَ فَاقْصِدْ
 وَاجْعَلْ دِثَارَكَ ثُوبَ عِلْمِ تَرْتِي
 حَتَّى تَنَالَ مِنَ الْمَقَامِ الْأَخْمَدِ
 مِنْ زَلْ يَهُوِي فِي الْجَحِيمِ وَيَبْعُدْ
 بِضَرَاعَةِ وَتَمَسْكِينِ وَتَعْبُدِ
 وَاشْكُرْ لِمَنْ أَوْلَاكَ خَيْرًا وَاحْمَدِ
 وَالسَّالِكِينَ طَرِيقَهُمْ بِهِمْ افْتَدِ
 نَصْ الْكِتَابِ أَوِ الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ
 مَشَدِّدًا مَعْ كُلِّ حَبْسِرٍ أَوْ حَدِ
 وَعَلَيْهِمْ فَاخْفَظْ لِسَانَكَ وَابْعُدْ
 فَتَظَلَّ مِنْ مِحْنِ الزَّمَانِ بِمَرْصِدِ
 وَالْحِلْمِ أَفْضُلُ مَا ارْتَدَاهُ الْمُرْتَدِي
 أَنْرِمْ بِهَا مِنْ وَالِدِ مُتَوَدِّدِ
 فِيمَا أَوْمَلُ مِنْ جَمِيلِ الْمَقْصِدِ
 لَكَ مِنْ لَدُنْهُ كُلُّ أَنْوَرٍ مُشَعِّدٍ

- ١١ - وَتَجْبَبِ الْلَّهُو الَّذِي يُزْرِي الْفَتَى
- ١٢ - وَاتَّبَعَ صِرَاطَ الْمُصْطَفَى فِي كُلِّ مَا
- ١٣ - وَانْخَشَ الْمَهِيمِنَ وَأَنْتَ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ
- ١٤ - وَعَلَيْكَ بِالْوَرْعِ الصَّحِيفَ وَلَا تَحْمُمْ
- ١٥ - وَضُنِّ اللِّسَانُ عَنِ الْخَنَا وَاحِمِ الْفَرَادِ
- ١٦ - وَمَكَارَمُ الْأَخْلَاقِ طَرِيرًا فَإِنَّهَا
- ١٧ - وَاجْعَلْ شَعَارَكَ ثُوبَ زُهْدِ مَحْكُمِ
- ١٨ - وَامْلأُ فَوَادِكَ مِنْ مَعَارِفِ ذَانِهِ
- ١٩ - وَاحْفَظْ سَلُوكَكَ لَا تَزِلْ فِلَانِهِ
- ٢٠ - وَازْفَعْ إِلَى الرَّحْمَمِنِ كُلُّ مُلْمَمَةِ
- ٢١ - وَاقْطَعْ عَنِ الْأَمْبَابِ قَلْبَكَ وَاضْطَيْرِ
- ٢٢ - وَطَرِيقَةَ الشَّبِيْخِ الْجُنِيدِ وَصَخْبِهِ
- ٢٣ - وَإِذَا أَتَكَ مَقَالَةً قَدْ خَالَفَتْ
- ٢٤ - فَقِفْتَ عَنِ الْكِتَابِ^(١) وَلَا تَمِلِّ عَنْهُ وَرَقْتَ
- ٢٥ - فَلَحُومُ أَهْلِ الْعِلْمِ سُمِّتْ لِلْجَنَّا
- ٢٦ - وَاحْفَظْ فَوَادِكَ أَنْ تَبْرُحَ بِسَرَّهِ
- ٢٧ - فَالْعِلْمُ وَالْأَدَبُ الْجَمِيلُ مَعَ التَّقْنِيِّ
- ٢٨ - هَذِي وَصِيَّيِّ الَّذِي أُوصِيكَهَا
- ٢٩ - وَعَلَيْكَ مِنِي ذُو الْجَلَالِ خَلِيفَةً
- ٣٠ - فِيْكَ كُلُّ النَّائِبَاتِ وَيَصْطَفِي

(١) في الطبقات: «فَاقْتُ الْكِتَابِ».

- ٣١— ولقد عَزَّمْتُ على الحجّاج لحجّةٍ
 ٣٢— فلقد جنِيْتُ وما أقولُ جهالة
 ٣٣— ولقد ركبْتُ هوىًّا وغَيْرًا مفرطاً
 ٣٤— ولقد ظلمْتُ النَّفْسَ كُلَّ ظلامةٍ
 ٣٥— عَلَى الرَّسُولَ بِرَحْمَةٍ وَتَعَطُّلٍ
 ٣٦— وعسى لأجل المصطفى وبجاهه
 ٣٧— فلو آنَّ خَلَقَ اللَّهُ إِنْ ظَلَمُوا أَنَا
 ٣٨— ولقد ظلمْتُ وَقَدْ ظلمْتُ وَقَدْ
 ٣٩— قامْتُ عَلَيَّ بِتَوْبَةٍ وَامْتَنَ بِخَا
 ٤٠— إِنْ أَنْتَ لَمْ تَرَحِّمْ فَمَنْ هُوَ رَاحِمٌ
 ٤١— وَمِنَ الَّذِي يَا سَيِّدِي أَرْجُو لِمَا
 ٤٢— مَا لِي سُوِّيْتُ خَدِيْ في ثَرِي
 ٤٣— فِي مَوْطِنِ الْقَدَمِ الشَّرِيفِ وَمَهِيطِ الْ
 ٤٤— بَلَدِه عَلَيْهِ مِنَ الْجَلَالَةِ وَالْمَهَابَةِ وَالسَّنَا
 ٤٥— بَلَدِه حَوْيَ كُلَّ الْمَكَارَمِ وَالْمَنَاقِبِ
 ٤٦— بَلَدِه فِي الْخَافِقَيْنِ عَلَى الْعُلَا
 ٤٧— بَلَدِه إِذَا شَاءَ الدَّنُو لِأَجْلَنَا
 ٤٨— بَلَدِه وَلَأَهْلِه وَلِصَحْبِهِمْ
 ٤٩— بَلَدِه جَذْبُ الْقَلُوبِ مُوكِلٌ
 ٥٠— بَلَدِه خَيْرُ الْأَنَامِ وَأَشَرَّفَ الْ
 ٥١— بَلَدُ الْهَدِيْ فِيهِ ذِيْهِ^(١) وَيَضُوْهِ

(١) في الأصل هنا زيادة: (وبده)، فلتتحرر.

- جَدَّثُ يفوح بطبيه النُّندُ الندي
 ومحله عند الرفيق الأشَدِ
 مُعِي لـكـل مـوجـز وـمـقـصـدـ
 زـالـ العـنـا بـحلـولـ ذـاكـ المـسـجـدـ
 شـتـها قـدـمـ تـعلـى فـوقـ أـعـلـى فـرـقـدـ
 وـلـذـاكـ غـاـيـةـ مدـحـ كـلـ مـجـوـدـ
 دـانـيـ وـأـكـرمـ أـهـلـ ذـاكـ المـشـهـدـ
 بـشـرـ وـلـوـ كـلـ أـتـىـ بـمـضـدـ
 ثـمـ اـخـنـكـمـ مـهـمـاـ تـشـاءـ تـعـدـ
 بـرـضـىـ إـلـاـلـهـ بـهـاـلـهـذـاـ السـيـدـ
 مـنـ كـلـ وـقـتـ مـنـقـضـ وـمـجـدـ
 وـأـبـرـئـهـاـ مـنـ رـايـحـ أوـمـغـنـدـيـ
- ٥٢ـ بلدـهـ أـزـكـىـ الـبـقـاعـ وـخـيرـهاـ
 ٥٣ـ جـدـثـ يـُرـىـ فـيـ أـنـضـ طـيـةـ ثـاوـيـاـ
 ٥٤ـ جـدـثـ يـفـوـقـ الـمـادـحـينـ فـوـصـفـهـ
 ٥٥ـ فـيـشـرـبـ كـلـ الـمـنـاـ وـبـطـيـةـ
 ٥٦ـ مـنـ ذـاـ يـؤـمـلـ مـدـحـ أـرـضـ مـ
 ٥٧ـ حـسـبـ وـحـسـبـ الـمـادـحـينـ تـرـابـهـ
 ٥٨ـ إـنـيـ أـجـلـ الـمـصـطـفـىـ عـنـ مـدـحـيـ الـ
 ٥٩ـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ بـلـوـغـ عـشـرـ مـدـيـحـهـ
 ٦٠ـ يـكـفـيـكـ مـنـهـ أـنـ تـُجـلـ إـلـهـهـ
 ٦١ـ صـلـىـ عـلـيـهـ اللـهـ مـنـهـ تـحـيـةـ
 ٦٢ـ صـلـىـ عـلـيـهـ اللـهـ أـيـةـ سـاعـةـ
 ٦٣ـ صـلـىـ عـلـيـهـ اللـهـ خـيرـ تـحـيـةـ

* * *

تمت الوصية المباركة أعاد الله علي من بركة ناظمها وعلى المؤمنين .
وعدد أبياتها ثلاثة ونحو ستين بيتاً كتبها عجلأً لضرورة أباحت ذلك ، والحمد لله
وحده ، وصلَّى الله على سيدِي وحبيسي محمد عليه السلام ، والله وصحيبه وكرم .
علقها لنفسه ولمن شاء الله من بعده العبد الفقير إلى الله تعالى
عبد القادر بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله النعمي الحصني
أصلاً الشافعي مذهبَا ، الأشعري معتقداً ، القادري طريقة . أحسن الله إليه في
الدنيا والآخرة ، أمين . وذلك وقت الغروب ، والابتداء كان بعد العصر يوم
الأحد ثاني رجب الحرام سنة ثمان وستين وثمانمائة بجسر العجل شرقي
جامع منجك ^(١) رحم الله واقفه أمين ، والحمد لله وحده ^(٢) .

* * *

(١) جامع منجك بدمشق في حي الميدان الومسطاني – منطقة الجزماتية – شيدَه نائب
دمشق الأمير ناصر الدين محمد بن إبراهيم بن سيف الدين منجك الكبير ، وذلك
سنة ٨٨١هـ ، وهو من مساجد العصر المملوكي .
رابع: خطط الشام ، أكرم الطبي ، ص ١٣٥٦ ماذن دمشق ، قبة الشهابي ،
ص ١٦٩ .

(٢) وجاء بالهامش الأيسر هاهنا ما يأتي: «شرحها بعض أكابر علماء الصوفية ، وكان
في السمعصاطية فليطلب» .

* * *

- تمت المقابلة قبيل أذان العصر بالمسجد الحرام بمكة المكرمة – حرسها الله –
بقراءة الأخ المكرم الشيخ رمزي دمشقية حفظه الله تعالى ومنع به وبحضور ولدي
أحمد بارك الله فيه . كتبه الفقير إلى الله نظام يعقوبي ، ٢٢ رمضان المبارك ١٤٢٠هـ .